

## Mobilier couture

Hier créateur de bijoux et d'accessoires pour les couturiers – il dessina des objets pour David Hicks, une croix pour Baccarat –, Philippe Delzers entre dans l'univers de la maison en 1997, avec pour mission de concevoir la ligne de mobilier Elitis. Son travail affirme un attachement pour l'ébénisterie de tradition française et les techniques de gainage de peaux quelque peu oubliées depuis Jacques Adnet. Faisant cavalier seul, il édite, en 2004, sa propre collection, « Confessions Classiques » : du « sur mesure » vigoureux dans la droite ligne des décorateurs-ensembliers, présentée à la galerie Patrick Fourtin. De la couture, Philippe Delzers a gardé cette culture du tombé parfait, du détail. Et cette manière rigoureuse, allurée, presque insolente, de créer la surprise : habiller un meuble de cuir, le coudre virilement au point sellier ; gainer les pieds d'une table, y ajouter la languette d'une botte cavalière ; serrer de clous un tabouret ; tapisser une console en croco argent et piétement de métal ; surpiquer, comme la Grande Mademoiselle le faisait sur les sacs à main. Quelles que soient les références culturelles qui marquent son univers décoratif, le mobilier qu'il griffe « touche » toujours juste. « Plutôt travailler dix jours un seul objet que fabriquer dix objets par jour », la devise de la Wiener Werkstätte s'adapte parfaitement au travail de cette nouvelle « figure » du design qui transmet au meuble une élégance « fatale » et toute sa modernité à l'artisanat de luxe. ■

GENEVIÈVE DORTIGNAC



CHAISE « LEVER LE CAMP »  
EN CHÊNE ET CANNAGE DE ROTIN,  
ACCOUDOIRS GAINÉS DE CUIR  
CLOUTÉ. À DROITE, CABINET  
« LA NUIT » EN CUIR TAPISSÉ  
DE SOIE À L'INTÉRIEUR.

Philippe  
Delzers



## Leçon de maintien et palette de matières



7



8



9

7• EMPILABLE, ELLE AJOUTE AU CONFORT D'UN DOSSIER À CADRE FLEXIBLE LES COULEURS ACIDULÉES DU POLYCARBONATE TRANSLUCIDE. « AMANDA », DESIGN DONDOLI E POCCHI, BONALDO. 8• LA STRUCTURE EST EN BOIS MASSIF, L'ASSISE ET LE DOSSIER EN CUIR PLEINE FLEUR TRESSÉ. « OPERÀ INTRECCIATA », DESIGN DANIEL RODE, ENRICO PELLIZZONI. 9• EN HÊTRE, FAÇON PETITE CHAISE DE CAMPAGNE, ELLE AFFICHE DE LUMINEUSES TONALITÉS LAQUÉES, BLANC, NOIR, ROUGE ET ORANGE. EXISTE ÉGALEMENT DANS LA VERSION TABOURET DE BAR. « AVL SHAKER CHAIR », DESIGN JOEP VAN LIESHOUT, MOOOI.